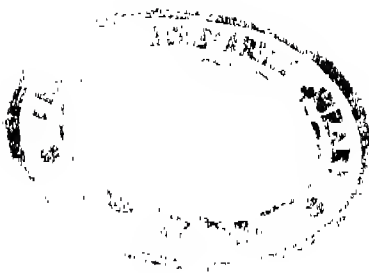




भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY



भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 33] नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, फरवरी 15, 1990/माघ 26, 1911
No. 33] NEW DELHI, THURSDAY, FEBRUARY 15, 1990/MAGHA 26, 1911

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

अधिसूचना

नई दिल्ली, 30 जनवरी, 1990

सार्वजनिक सूचना संख्या 2500/13/87-टी. वी.
(पी-2).—भारत सरकार, सूचना और प्रसारण मंत्रालय
एतद्वारा “राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार विनियम” को
अनुवन्ध के रूप में अधिसूचित करता है।

र. च. मिन्हा, संयुक्त सचिव

अनुवन्ध

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों के विनियम

1. सामान्य एवं संक्षिप्त नाम और प्रारम्भ

एत विनियमों को “राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार विनियम”
कहा जाएगा और इनसे 1989 में निर्मित कार्यक्रमों
के संदर्भ में 1990 में पुरस्कारों का विनियमन
किया जाएगा।

2. लक्ष्य और उद्देश्य

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों का उद्देश्य दूरदर्शन
द्वारा निर्मित कार्यक्रमों के स्तर और गुणवत्ता को उन्नत
करना और राष्ट्रीय तथा प्रादेशिक स्तरों पर बाहरी
निमाताओं को उत्कृष्ट सौन्दर्य बोध और सामाजिक
प्रसंगिकता के टेलीविजन कार्यक्रम तैयार करने के लिए
प्रोत्साहित करना है।

3. परिभाषा

इन विनियमों में, जब तक कि संदर्भ से अन्यथा अपेक्षित
न हो,

(क) “निदेशालय” से दूरदर्शन महानिदेशालय और “महा-
निदेशक” से महानिदेशक, दूरदर्शन अभिप्रेत है।

(ख) “पुरस्कार” से राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार-अभि-
प्रेत है।

(ग) “निर्माता” से व्यक्तिगत निर्माता (स्टाफ निर्माता तथा बाहरी निर्माता/निर्माता कम्पनियां) शामिल हैं।

(घ) “कार्यक्रम की श्रेणियां” की परिभाषाएं अनुसूची-4 में दी गई हैं।

4. आयोजक

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार भारत सरकार की ओर से दूरदर्शन महानिदेशालय द्वारा आयोजित किए जाएंगे।

5. खण्ड

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों में दो प्रकार के प्रतियोगी खण्ड होंगे :

(क) सर्वश्रेष्ठ निर्माण पुरस्कार, और

(ख) व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार।

6. सर्वश्रेष्ठ निर्माण पुरस्कार

कार्यक्रम का क्षेत्र और उन श्रेणियों का ब्यौरा, जिनमें सर्वश्रेष्ठ निर्माण पुरस्कार दिए जाएंगे, इन विनियमों की अनुसूची-1 में दिया गया है।

7. व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार इन विनियमों की अनुसूची-2 में दिए गए ब्यौरे के अनुसार कार्यक्रम क्षेत्रों और श्रेणियों में दिए जाएंगे।

8. पात्रता

प्रतियोगिता के लिए प्रविष्टियों की पात्रता हेतु शर्तें निम्नलिखित हैं :—

(क) केवल वे टेलिविज़न कार्यक्रम, टेली फिल्में, टेली प्ल/ड्रामा, वृत्तचित्र, प्रायोजित कार्यक्रम, लोक सेवा संचार संदेश आदि (चाहे वे दूरदर्शन द्वारा निर्मित हों या बाहरी निर्माताओं/निर्माता कम्पनियों द्वारा बनाए गए हों) उस वर्ष से संबंधित पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि हेतु पात्र होंगे जो विशेष रूप से दूरदर्शन पर प्रसारण के लिए बनाए गए हों और जिन्हें निर्धारित कैलेंडर वर्ष में राष्ट्रीय नेटवर्क अथवा किसी केन्द्र विशेष से प्रसारित किया गया हो।

(ख) धारावाहिकों के मामले में, प्रत्येक कड़ी की अवधि 10 मिनट से कम नहीं होनी चाहिए, समाचार फिल्में, और लोक सेवा संचार संदेश 45 सेकण्ड से अधिक से अधिक 6 मिनट तक के हो सकते हैं।

(ग) लोक सेवा संचार संदेशों के मामले में, केवल उन मदों पर प्रतियोगिता की दृष्टि से विचार किया जाएगा जिन्हें निर्धारित कैलेंडर वर्ष के दौरान पहले प्रसारित किया गया हो और जो विभागों/मंत्रालयों/एजेंसियों द्वारा विधिवत् रूप से अनुमोदित हों। लोक सेवा संचार संदेश के क्षेत्र में, वाणिज्यिक स्पॉट या विज्ञापन प्रतियोगिता में प्रविष्टि के पात्र नहीं होंगे।

टिप्पणी : 1. दूरदर्शन द्वारा निर्मित कार्यक्रम के संबंध में प्रविष्टियां— प्रत्येक श्रेणी का निर्णय समिति द्वारा किया जाएगा। इस समिति का अध्यक्ष केन्द्र निदेशक होगा तथा उसके अलावा समिति में संबंधित केन्द्र के 3 अथवा अधिक वरिष्ठ अधिकारी होंगे। इंजीनियरिंग अधिकारी भी अनिवार्य रूप से समिति में शामिल होंगे।

2. बाहरी निर्माता/निर्माता कम्पनी/एजेंसी को अपनी प्रत्येक प्रविष्टि के साथ 500/- रुपये का निर्धारित शुल्क देना होगा। यह राशि वापस नहीं की जाएगी।

9. प्रविष्टि प्राप्ति की अंतिम तारीख

दूरदर्शन महानिदेशालय के राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार सेल में टेप सहित प्रविष्टि के आवेदन पत्र की प्राप्ति की अंतिम तारीख की घोषणा महानिदेशालय द्वारा घोषित की जायेगी।

10. प्रविष्टि प्रस्तुत करने की प्रक्रिया

(क) सभी दूरदर्शन केन्द्रों/कार्यक्रम निर्माण केन्द्रों को अपने उन कार्यक्रमों की प्रविष्टियां जो उनके केन्द्रों द्वारा तैयार किए गए हों जो उनके केन्द्रों अथवा राष्ट्रीय नेटवर्क पर प्रसारित किए गए हों, इस विनियम की अनुसूची-3 के अनुसार निर्धारित प्रविष्टि फार्म में (दो प्रतियों में) निदेशालय के राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार सेल में प्रस्तुत करनी चाहिए। प्रत्येक दूरदर्शन केन्द्र सर्वश्रेष्ठ निर्माण पुरस्कार तथा व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार के लिए अधिक से दो-दो प्रविष्टियां भेजने का पात्र होगा। दूरदर्शन द्वारा निर्मित कार्यक्रमों के संदर्भ में, प्रविष्टि के फार्म पर अनिवार्य रूप से केन्द्र के निदेशक/केन्द्र के प्रमुख के हस्ताक्षर होने चाहिए। दूरदर्शन स्टाफ के किसी व्यक्ति विशेष से कोई प्रविष्टि स्वीकार नहीं की जाएगी। उस पर विचार नहीं किया जायेगा।

(ख) बाहरी निर्माता/निर्माता कम्पनियां/एजेंसियां आगे निर्धारित शुल्क के साथ अपनी प्रविष्टियां अनुसूची-3 के निर्धारित फार्म में (दो प्रतियों में) सीधे दूरदर्शन महानिदेशालय, मण्डी हाऊस, कोपरनिकस मार्ग, नई दिल्ली-110001 को भेजेंगी।

(ग) प्रोफार्मा हर प्रकार से पूरा होना चाहिए और उसके साथ उल्लिखित सभी सामग्री जैसे—टेप, आलेख, कथासार आदि होने चाहिए। ऐसा न होने पर निदेशालय प्रविष्टि को रद्द कर सकता है।

(घ) 1. दूरदर्शन केन्द्रों की प्रविष्टियों के लिए कोई प्रविष्टि शुल्क नहीं होगा।

2. बाहरी निर्माताओं/निर्माता कम्पनियों को प्रविष्टि फार्म के साथ महानिदेशक दूरदर्शन के नाम भारतीय स्टेट बैंक, कस्तूरबा गांधी मार्ग (विस्तार काउन्टर) मण्डी हाऊस, नई दिल्ली पर देय रेखांकित डिमाण्ड ड्राफ्ट के रूप में 500/- रुपये (पांच सौ रुपये) प्रविष्टि शुल्क अदा करना होगा।

(ड.) प्रविष्टियां अंग्रेजी अथवा किसी भी भारतीय भाषा अर्थात् हिन्दी और संबंधित केन्द्र/कार्यक्रम निर्माण केन्द्र की क्षेत्रीय भाषा में हो सकती है। प्रत्येक खण्ड में पुरस्कार की प्रत्येक श्रेणी के त्रये (विनियम के पैरा 5 में यथा उल्लिखित) निर्धारित प्रविष्टि शुल्क सहित, जहां लागू हों, अलग-अलग प्रविष्टि प्रस्तुत की जाये।

(च) जिस प्रविष्टि के साथ अनुसूची 1 में यथा उल्लिखित आलेख भेजना आवश्यक हो, तो रचना की भाषा हिन्दी या अंग्रेजी होने की सूचना में प्रत्येक प्रविष्टि के साथ आलेख की अंग्रेजी और हिन्दी की पांच-पांच प्रतियां भेजी जाएं। यदि रचना की भाषा अंग्रेजी और/अथवा हिन्दी में इनमें से तो प्रविष्टि के साथ कार्यक्रम की भाषा में आलेख की पांच प्रतियां तथा साथ ही अंग्रेजी या हिन्दी में अनुदिन आलेख की 5 प्रतियां संलग्न की जाएं।

(छ) पुरस्कार के प्रयोजन के लिए रंगीन तथा श्याम-श्वेत में निर्मित कार्यों का एक श्रेणी में रखा जायेगा।

(ज) जूरी द्वारा स्वीकृति के लिए प्रविष्टियों केवल 3/4" (यूनिटिक लो-वैण्ड अथवा हार्ड-वैण्ड) बीडीयो टेप पर ही भेजी जाय।

(झ) दूरदर्शन धारावाहिकों के मामले में, निर्माताओं को चाहिए कि वे पुरस्कार के लिए प्रविष्टि की कड़ियों के आलेख के साथ अंग्रेजी और हिन्दी में सभी कड़ियों का (कड़ीवार) कथामार प्रस्तुत करें।

11. (क) टेपों के प्रेषण के विवरण, जैसे-कार्यक्रम का शीर्षक, टेपों की संख्या, परिवहन का माध्यम, पत्राचार संख्या आदि की सूचना दूरदर्शन महानिदेशालय के राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार मेल को तार या टेलीक्स द्वारा भेजी जाये।

(ख) बाहरी निर्माताओं/निर्माता कंपनियों/एजेंसियों के मामले में, तथा अन्य सामग्री भेजने का खर्च प्रविष्टिकर्ता द्वारा वहन किया जाएगा। टेपों के लौटाने का खर्च दूरदर्शन द्वारा वहन किया जायेगा।

12. यदि प्रविष्टि फार्म अधूरा हो और निर्धारित तारीख तक प्रविष्टि फार्म के साथ अपेक्षित सामग्री प्राप्त न हो तो महानिदेशक को किसी भी प्रविष्टि को रद्द करने का अधिकार होगा।

13. चयन की प्रक्रिया

(क) जूरी की नियुक्ति सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अनुमोदन में दूरदर्शन महानिदेशालय द्वारा की जाएगी। पुरस्कार के निर्णय के लिए अधिक से अधिक 6 जूरी होंगे। प्रत्येक जूरी के अध्यक्ष सहित पांच सदस्य होंगे जिनमें दो सरकारी और तीन गैर-सरकारी होंगे।

(ख) दो खण्डों में पुरस्कार का निर्णय संबंधित जूरी करेगी जिन्हें सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा नियुक्त तथा गठित किया जाएगा।

(ग) जूरी के अध्यक्ष, यदि और जहां कहीं आवश्यक हो, किसी विशिष्ट क्षेत्र में विशेषज्ञों की सलाह ले सकते हैं।

14. यदि कोई व्यक्ति, पुरस्कार हेतु प्रविष्टि की किसी श्रेणी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से निर्माण के साथ सम्बद्ध हो तो वह उस श्रेणी विशेष या श्रेणियों के समूह के निर्णय में कार्य करने का पात्र नहीं होगा।

15. जूरी को अपनी-अपनी कार्य प्रणाली स्वयं निर्धारित करनी होगी।

16. प्रविष्टियों के मूल्यांकन या जांच का क्रम संबंधित जूरी द्वारा निर्धारित किया जायेगा।

17. जूरी की बैठक का "कोरम" अध्यक्ष और संबंधित जूरी की संख्या का 50 प्रतिशत होगा। अपना कार्य पूरा करने के लिए, जूरी द्वारा जितने दिन आवश्यक हों, उतने दिन अपनी बैठके आयोजित की जा सकती हैं।

18. जूरियों पुरस्कार विजेताओं का चयन करेंगी और अपनी रिपोर्ट निदेशालय को प्रस्तुत करेंगी।

19. यदि जूरी के विचार में किसी श्रेणी की प्रविष्टियों का स्तर अपेक्षित स्तर के बराबर है तो जूरी की किसी श्रेणी विशेष में पुरस्कार न देने की सिफारिश करने का अधिकार होगा।

20. जूरी की बैठक के समय दूरदर्शन महानिदेशक और/अथवा उनका नामिनी अनिवार्यतः उपस्थित रहेगा ताकि जूरी द्वारा अपेक्षित सूचना/स्पष्टीकरण यदि कोई हो, प्रदान किया जा सके।

21. मामान्य

पुरस्कार विजेताओं का विनियमों की अनुसूची—1 और 2 में यथा विनिर्दिष्ट नकद पुरस्कार, ट्राफी और और प्रमाण-पत्र दिए जाएंगे।

22. विनियमों के अन्तर्गत मामलों और इन की व्याख्या के बारे में महानिदेशक का निर्णय अंतिम होगा।

23. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि प्रस्तुत करने वाले प्रत्येक प्रविष्टिकर्ता के मामले में यह मान लिया जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार्य हैं और वह उनका पालन करेगा।

24. सभी पत्राचार इस पते पर किए जाएं:

(क) महानिदेशक,
राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार सेल,
दूरदर्शन भवन,
मण्डी हाऊस,
कोपरगिरी मार्ग,
नई दिल्ली-110001.

(ख) निदेशालय के टेलीफोन तार का पता और टेलीक्स का ब्यौरा इस प्रकार है:—

टेलीफोन नम्बर, 382694-99

तार का पता : टी० बी० जनरल, नई दिल्ली

टेलीक्स नम्बर 31—66113 और 31-65290।

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों की अनुसूची-1

(विनियमों का पैरा-6)

कार्यक्रम निर्माण क्षेत्रों की निम्नलिखित श्रेणियों के लिए सर्वश्रेष्ठ निर्माण पुरस्कार दिए जायेंगे:—

- | | | |
|----|---|---|
| क. | 1. दूरदर्शन शो (प्रश्नोत्तरी या अन्य दर्शक सहभागिता कार्यक्रम) | (आलेख अपेक्षित) |
| | 2. बाहरी निर्माताओं/निजी कंपनियों द्वारा निमित्त प्रायोजित धारावाहिक | (आलेख अपेक्षित) |
| | 3. दूरदर्शन धारावाहिक (कथा-साहित्य) | (आलेख अपेक्षित) |
| | 4. दूरदर्शन नाटक/टेली प्ले | (आलेख अपेक्षित) |
| | 5. टेली फिल्म | (आलेख अपेक्षित) |
| ख. | 6. खेलकूद (वाह्य स्थल प्रसारणों को छोड़कर) | |
| | 7. (क) समाचार क्लिपें (45 सेकंड से 4 मिनट तक) (ख) सामयिकी | (वृत्तचित्र फॉर्मेट में इतर आलेख अपेक्षित) (कामेंटरी का आलेख अपेक्षित) |
| ग. | 8. सर्वश्रेष्ठ लोक सेवा संचार संदेश (अधिक से अधिक 6 मिनट) | |
| | 9. शिक्षा कार्यक्रम | (वृत्तचित्र फॉर्मेट में इतर आलेख अपेक्षित) |
| | 10. विकासात्मक कार्यक्रम | —तथैव— |
| | 11. वन्य जीवन पर कार्यक्रमों सहित विज्ञान कार्यक्रम | —तथैव— |
| | 12. परिवार कल्याण कार्यक्रम | —तथैव— |
| घ. | 13. बाल कार्यक्रम | |
| | 14. महिला कार्यक्रम | (वृत्तचित्र फॉर्मेट में इतर आलेख अपेक्षित) |
| ङ. | 15. संगीत, नृत्य और नृत्य नाटिका कार्यक्रम जिसमें लोक-साहित्य तथा पारंपरिक कलाएं शामिल हैं। | |
| च. | 16. वृत्तचित्र/टी. वी. फीचर | (कामेंटरी का आलेख अपेक्षित) |
| | 17. राष्ट्रीय एकता पर वृत्तचित्र/टी. वी. फीचर | —तथैव— |

सर्वश्रेष्ठ निर्माण के पुरस्कारों के अन्तर्गत निर्माता को 30,000/- रुपये (तीस हजार रुपये मात्र) का नकद पुरस्कार, प्रमाण-पत्र तथा एक ट्राफी प्रदान की जाएगी।

जहां तक दूरदर्शन द्वारा निर्मित कार्यक्रमों के लिए पुरस्कार का संबंध है, प्रत्येक कार्यक्रम क्षेत्र के पुरस्कार विजेता के दूरदर्शन केन्द्र/कार्यक्रम निर्माण केन्द्र के निदेशक को भी एक ट्राफी दी जाएगी। दूरदर्शन द्वारा निर्मित कार्यक्रमों के संबंध में पुरस्कार की राशि कार्यक्रम निर्माता तथा निर्माण-दल (जसा कि प्रविष्टि फार्म में निर्दिष्ट किया गया हो) के बीच 3 : 2 के अनुपात में बांटी जाएगी, कार्यक्रम निर्माता को 18,000/- रुपये तथा निर्माण दल को 12,000/- रुपये दिए जाएंगे।

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार की अनुसूची-2
(विनियम का पैरा-7)

निम्नलिखित वैयक्तिक उत्कृष्टता पुरस्कार दिए जायेंगे:—

| क्रम संख्या | क्षेत्र | पुरस्कार की राशि |
|-------------|--------------------------------------|------------------|
| 1. | सर्वश्रेष्ठ अभिनेता | 10,000/- रुपए |
| 2. | सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री | 10,000/- रुपए |
| 3. | सर्वश्रेष्ठ बाल अभिनेता/अभिनेत्री | 5,000/- रुपए |
| 4. | सर्वश्रेष्ठ लेखक/नाट्य लेखक | 10,000/- रुपए |
| 5. | सर्वश्रेष्ठ निर्देशक | 20,000/- रुपए |
| 6. | सर्वश्रेष्ठ रूप-सज्जा कलाकार | 10,000/- रुपए |
| 7. | सर्वश्रेष्ठ कला निर्देशक/मेट डिजाइनर | 10,000/- रुपए |
| 8. | सर्वश्रेष्ठ ग्राफिक कलाकार | 10,000/- रुपए |
| 9. | सर्वश्रेष्ठ तकनीकी निर्देशक | 10,000/- रुपए |
| 10. | सर्वश्रेष्ठ कैमरागैम | 10,000/- रुपए |
| 11. | सर्वश्रेष्ठ ध्वनि रिकार्डिस्ट | 10,000/- रुपए |
| 12. | सर्वश्रेष्ठ संपादक | 10,000/- रुपए |
| 13. | सर्वश्रेष्ठ कामपीयर /प्रस्तुतकर्ता | 10,000/- रुपए |
| 14. | सर्वश्रेष्ठ सभाचार प्रस्तुतकर्ता | 10,000/- रुपए |

इन तक पुरस्कारों के अतिरिक्त, प्रत्येक पुरस्कार के साथ एक प्रमाण-पत्र तथा एक ट्राफी दी जाएगी।

अनुसूची—3

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कारों की अनुसूची-3

(विनियमों का पैरा 10)

केन्द्र का नाम—

(सर्वश्रेष्ठ निर्माण तथा व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार के लिए प्रत्येक श्रेणी के कार्यक्रम के लिए अलग-अलग प्रविष्टि फार्म का उपयोग किया जाए)

- पुरस्कार की प्रविष्टि से सम्बद्ध कार्यक्रम की श्रेणी:—
- कार्यक्रम का शीर्षक:—
- भाषा:—
- टैप की वास्तविक अवधि अथवा लंबाई तथा टैप संख्या, यदि कोई हो:—
- रंगीन/ध्वनि-प्रणाम:—
- प्रथम प्रसारण की तारीख
(राष्ट्रीय/केन्द्र) स्पष्ट करें:—
- निर्माण की तारीख:—
- निर्माता का नाम:—
- निम्नलिखित कार्यक्रमों के संबंध में सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के क्रम में निर्माण-दल का नाम/ब्यौरा (पुरस्कार राशि बटवारे के प्रयोजन से)
- व्यक्तिगत उत्कृष्टता पुरस्कार प्रविष्टि के मामले में दल के सदस्य का नाम
 - (क) सर्वश्रेष्ठ अभिनेता
 - (ख) सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री
 - (ग) बाल अभिनेता/अभिनेत्री
 - (घ) लेखक/नाटककार
 - (ङ) रूप सज्जा
 - (च) कला निर्देशक/मेट डिजाइनर

- (छ) ग्राफिक कलाकार
- (ज) निर्देशक
- (झ) तकनीकी निर्देशक
- (ञ) कैमरामैन
- (ट) ध्वनि रिकार्डिस्ट
- (ठ) संपादक
- (ड) सर्वश्रेष्ठ कंपीयर/प्रस्तुतकर्ता
- (ढ) सर्वश्रेष्ठ समाचार वाचक

11. 15 पंक्तियों में कार्यक्रम का संक्षिप्त व्यौरा।
12. विनियम संख्या 10 के अनुसार स्क्रिप्ट/अनुदित पाठ की प्रतियों की संख्या (मंगल करें)
13. प्रविष्टि भेजने की तारीख

वचन

14. मैं/हमें इस कार्यक्रम को जूरी को अथवा किन्हीं अन्य पैनलों को दिखाएँ, अथवा अन्यथा कोई आपत्ति नहीं होगी जिसे निर्देशालय उचित समझे।
15. मैंने/हमने राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार विनियम पढ़ लिए हैं तथा मैं/हम इन विनियमों को स्वीकार करता हूँ/करते हैं।
16. मैं/हम प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि जिस कार्यक्रम/जिन कार्यक्रमों के लिए प्रविष्टि में दी गई है वह/वे किसी अन्य कार्यक्रम का संशोधित रूप नहीं हैं। और न ही किसी अन्य कार्यक्रम का डब किया हुआ पाठ है।
17. मैं/हम प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि जिस कार्यक्रम के लिए अब यह प्रविष्टि भेजी गई है वह किसी ऐसे कार्यक्रम का पुनर्निर्माण नहीं है जिसे इस श्रेणी के लिए पहले पुरस्कार मिल चुका है।

तारीख :

स्थान :

केन्द्र निर्देशक अथवा बाहरी निर्माता/
निर्माता कंपनी के हस्ताक्षर
(मुहर)
पूरा नाम _____
(स्पष्ट अक्षरों में)
टेलीफोन संख्या _____

अनुसूची-4

राष्ट्रीय दूरदर्शन पुरस्कार की अनुसूची-4
(विनियमों का पैरा-3)

चूनित्र फार्मेट, टेली-नाटक तथा टेली-फिल्म/लघु फिल्म आदि में इनर "कार्यक्रमों की श्रेणियाँ" में विनिष्ट वक्ष्यगत दर्शकों के सदर्भ में विनिष्ट वक्ष्यगत दूरदर्शन कार्यक्रमों के निर्माण तथा प्रसारण से अभिप्रेत है :

उदाहरण के लिए:—

- (1) "शिक्षा कार्यक्रम"—जिसमें स्कूलों के पाठ, औपचारिक तथा अनौपचारिक शिक्षा तथा प्राङ्ग माक्षरता अभिधान आदि शामिल हैं।
- (2) "विकास कार्यक्रम" में अभिप्राय राष्ट्रीय तथा क्षेत्रीय स्तर पर विभिन्न विकासात्मक गतिविधियों की कवरेज है।
- (3) "विज्ञान कार्यक्रम" में अभिप्राय देश तथा विश्व में सभी वैज्ञानिक विषयों में संबंधित कार्यक्रम है।
- (4) "वन्य जीवन पर कार्यक्रम" में अभिप्राय वन्य जीवन के संरक्षण से संबंधित कार्यक्रम है जिसमें परिसिक्तिकी, वन एवं पर्यावरण से संबंधित नगर्यम शामिल है।
- (5) "परिवार कल्याण कार्यक्रम" छोटे परिवार के मानक, वृद्धों की देखभाल, पोषाहार, माँ की देखभाल आदि से संबंधित कार्यक्रम शामिल है।
- (6) "बच्चों के कार्यक्रम" में अभिप्राय 14 वर्ष की उम्र तक के बच्चों के साथ, बच्चों के लिए कार्यक्रम
- (7) "महिला कार्यक्रम" में महिला कल्याण, देश में महिलाओं की गतिविधियाँ तथा महिलाओं के उद्धार से जुड़ी भव्यिक संस्थाओं के कार्य से संबंधित सभी कार्यक्रमों का निर्माण तथा उनका प्रसारण शामिल है।

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

New Delhi, the 30th January, 1990

NOTIFICATION

Public Notice No. 2500/13/87-TV(P2).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the "Regulations for National Doordarshan Awards" as in Annexure.

R. C. SINHA, Jt. Secy.

ANNEXURE

REGULATIONS FOR NATIONAL DOORDARSHAN AWARDS

1. GENERAL AND SHORT TITLE AND COMMENCEMENT

These Regulations may be called "The National Doordarshan Awards Regulations" and shall regulate the Awards instituted from 1990 with reference in programmes produced in 1989

2. AIMS AND OBJECTS

The National Doordarshan Awards aim at raising the standards and quality of Doordarshan productions and encouraging outside producers to produce television programmes of aesthetic excellence and social relevance at the National and Regional levels.

3. DEFINITION

In these Regulations, unless the context otherwise requires :—

- (a) "Directorate" means Directorate General, Doordarshan and "Director General" means Director General, Doordarshan
- (b) "Awards" means National Doordarshan Awards.
- (c) "Producer" includes an Individual Producer (both staff producer and outside producers/production companies).
- (d) Definitions of "Categories of Programmes" are given in the Schedule IV.

4. ORGANISERS

The National Doordarshan Awards will be organised by the Directorate, General, Doordarshan on behalf of the Government of India.

5. SECTIONS

The National Doordarshan Awards will have two types of competitive sections :—

- (a) Best Production Awards ; and
- (b) Individual Excellence Awards.

6. BEST PRODUCTION AWARDS

The programme areas and categories in which Best Production Awards will be given are given in Schedule I to these Regulations.

7. The Individual Excellence Awards will be given in the programme areas and categories as given in Schedule II to these Regulations.

8. ELIGIBILITY

The following are the conditions for the eligibility of entry for the Competition :—

- (a) Only those Television Programmes, Tele Films, Tele-Plays/Dramas, Documentaries, Sponsored Programmes, Public Service Communication messages etc. (whether produced in house or by outside producers/production companies) which have been specifically made for telecast by Doordarshan and have been telecast during the specified calendar year, either on the National Network or from an individual Kendra, will be eligible for entry for the Award pertaining to the said year.
- (b) In the case of serial, each episode should not be less than 10 minutes range of duration. New clips and public service communication messages can be of 45 seconds duration onward upto maximum of 6 minutes.
- (c) In the case of Public Service Communication Message, only those items which have already been telecast during the specified year duly recommended by the Department/Ministries/Agencies will be considered for the competition. In the areas of Public Service Communication Messages, the commercial spots or advertisements will not be eligible for entry in the competition.

9. LAST DATE FOR RECEIPT OF ENTRY.

Last date for receipt of the entry application along with the tape in the National Doordarshan Awards Cell of the Directorate General, Doordarshan shall be announced or communicated by the Directorate General.

10. PROCEDURE FOR SUBMISSION OF ENTRY

(a) All the Doordarshan Kendras/PPCs should submit their entries of their programmes which have been produced and telecast from their Kendra or on the National Network in the prescribed entry form as in the Schedule III to these Regulations (in duplicate) to the National Doordarshan Awards Cell of the Directorate. Every Doordarshan Kendra is eligible to send maximum of two entries in each category for the Best Production Award as well as the Individual Excellence Award. The entry form in respect of a Doordarshan Production should be invariably signed by the Director of the Kendra/Head of the Kendra. No entry from any individual member of Doordarshan staff will be accepted/entertained.

(b) The outside Producers|Production companies| agencies will submit their entries in the prescribed entry form as in Schedule III (in duplicate) alongwith the entry fee as prescribed below, directly to the Directorate General, Doordarshan, Mandi House, Copernicus Marg, New Delhi-110001

(c) The proforma must be complete in all respects and should be accompanied by all material such as tapes, scripts, synopsis as mentioned below, failing which the entry is liable to be rejected by the Directorate.

(d) (i) There will be no entry fee for the entries from the Doordarshan Kendras.

(ii) A non-refundable entry fee of Rs. 500/- (Rupees five hundred) only for outside producers|production companies in the form of a crossed Demand Draft in favour of the Director General, Doordarshan, payable at the State Bank of India, Kasturba Gandhi Marg (Extension counter) at Mandi House, New Delhi-110001 will be payable along with the entry form.

(e) Entries may be in any Indian language i.e. English, Hindi and the regional languages of the Kendra|PPC concerned. A separate entry should be submitted for each category of award in each section (as mentioned in para 5 of the Regulations) alongwith prescribed entry fee, where applicable.

(f) Each entry requiring script, as indicated in Schedule I should be accompanied by 5 (five) copies of the script each in English and Hindi if the language of the production is in Hindi or English. If the language of the production is other than English or Hindi, the entry should be accompanied by 5 copies of the script in the language of the programme with 5 copies of the script translated in English or Hindi.

(g) Programmes produced in colour and black & white would be placed in the same category for the purpose of Awards.

(h) Entries should be sent only on 3¼" U-matic (Low-band or high-band) video tapes only for screening by the Jury.

(i) In the case of TV serials, producers should submit the synopsis of all the episodes (episode-wise) in English and Hindi alongwith the scripts of the episodes being entered for the award.

11. (a) The despatch detail of the tapes such as the title of the programmes, number of tapes, mode of transport, consignment number etc. should be communicated to the National Doordarshan Awards Cell at the Directorate General by telegram or telex.

(b) In the case of outside Producers|Production companies|agencies, the cost of sending the tapes and other materials to the Directorate, will be borne by the entrant. The cost of return freight charges will be borne by Doordarshan.

12. The Directorate General reserves the right to reject any entry, if the entry form is incomplete and the required material is not received by the prescribed date alongwith the entry form.

13. PROCEDURE FOR SELECTION

(a) The jury will be appointed by the Director General, Doordarshan with the approval of Ministry of Information and Broadcasting. There will be a maximum of six (6) juries for deciding the Awards. Each jury will comprise five members of which two will be official and the three non-officials including the Chairman.

(b) Awards in the two sections will be decided by the respective juries to be appointed and notified by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India.

(c) The Chairman of the jury may seek advice of experts in specialised areas, if and whenever necessary.

14. Any person directly or indirectly associated with the production for any category of entry for the award shall not be eligible to serve on the jury for that particular category or group of categories.

15. The juries shall determine their own individual working procedure.

16. The order of assessing or viewing the entries will be determined by the respective jury.

17. The quorum for the meeting of a jury shall be 50 per cent of the members of the concerned jury and the Chairman. They shall meet for as many days as necessary for it to complete its assignment.

18. The juries shall select the award winners and submit their reports to the Directorate.

19. The juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given, if they are of the opinion that the entries in the category are not of the required standard.

20. The Director General, Doordarshan and/or his nominee will be invariably present at the time of deliberations of the juries in order to provide information|clarifications, if any, required by the juries.

21. GENERAL.

Award winners will be given prizes in cash, trophies and certificates as specified in Schedule I and II to these Regulations.

22. The decision of the Director General in respect of the matters covered by the Regulations and of the interpretation of these Regulations shall be final.

23. Any entrant submitting an entry for the Award shall be deemed to have accepted to abide by these Regulations.

24. All correspondences should be addressed to :

(a) Director General,
National Doordarshan Awards Cell,
Doordarshan Bhavan,
Mandi House,
Copernicus Marg,
New Delhi-110001.

(b) Telephone Nos., Telegraphic address and Telex of the Directorate are :
Telephone Nos : 382094—99
Telegraphic address : EV General New Delhi.

Telex No. 31-66413 and 31-65290.

SCHEDULE—I

SCHEDULE—I TO THE NATIONAL DOORDARSHAN AWARDS

(Para 6 of the Regulations)

Best Production Awards will be given for the following categories of the programme production areas:—

- | | | |
|----|---|--|
| A. | 1. TV shows (Quiz variety or other audience participation programmes) | (Script required) |
| | 2. Sponsored Serials produced by outside producers/private companies | (Script required) |
| | 3. TV Serial (Fiction) | (Script required) |
| | 4. TV Drama/Teleplay. | (Script required) |
| | 5. Tele films | (Script required) |
| B. | 6. Sports (Excluding OBs). | |
| | 7. (a) News Clips (45" to 4 mts., duration) | |
| | (b) Current Affairs Programmes | (Script required other than documentary format). |
| | 8. Best Public Service Communication Message (upto 6 mts. duration). | (Script of Commentary required) |
| C. | 9. Educational Programmes | (Script required other than documentary format). |
| | 10. Developmental Programmes | —do— |
| | 11. Science Programmes including Programmes on Wildlife. | —do— |
| | 12. Family Welfare Programmes | —do— |
| D. | 13. Children's Programmes. | |
| | 14. Women's Programmes. | (Script required other than documentary format). |
| E. | 15. Music, Dance and Ballet Programmes including folklore and Traditional arts. | |
| F. | 16. Documentary/TV Features. | (Script of commentary required). |
| | 17. Documentaries/TV features on National Integration | —do— |

In the Best Production Awards, the Producer will be given a cash award of Rs. 30,000/- (Rupees thirty thousand) only a certificate and a trophy.

In respect of Doordarshan Production winning an award, a trophy will also be given to the Director of Doordarshan Kendra/PPC, in each of the Programme Area winning an award. The prize money in respect of Doordarshan productions will be distributed between the producer of the programme getting Rs. 18000/- and the production team (as identified in the entry form) getting Rs. 12,000/- to be shared in the ratio of 3:2.

SCHEDULE—II

SCHEDULE—II OF THE NATIONAL DOORDARSHAN AWARDS

(Para 7 of the Regulations)

Following Individual Excellence Award will be given:—

| Sl. Area | Prize Money |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. Best Actor | Rs. 10,000/- |
| 2. Best Actress | Rs. 10,000/- |
| 3. Best Child Actor/Actress | Rs. 5,000/- |
| 4. Best Writer/Play-Writer | Rs. 10,000/- |
| 5. Best Director | Rs. 20,000/- |
| 6. Best Make-up Artist | Rs. 10,000/- |
| 7. Best Art Director/Set Designer | Rs. 10,000/- |
| 8. Best Graphic Artist | Rs. 10,000/- |
| 9. Best Technical Director | Rs. 10,000/- |
| 10. Best Cameraman | Rs. 10,000/- |
| 11. Best Sound Recordist | Rs. 10,000/- |
| 12. Best Editor | Rs. 10,000/- |
| 13. Best Compere/Presenter | Rs. 10,000/- |
| 14. Best News Presenter | Rs. 10,000/- |

Besides the cash prizes mentioned above, each Award will carry a certificate and a trophy.

SCHEDULE—III

SCHEDULE—III TO THE NATIONAL DOORDARSHAN AWARDS

(Para 10 of the Regulations)

Name of the KENDRA _____
 (Separate entry form to be used for each category of programmes for Best Production and for Individual Excellence Award).

1. Entry of the award in the category of Programmes _____
2. Title of the Programmes _____
3. Language _____
4. Actual duration of length of the tape and Tape No. if any _____
5. Colour/Black and White _____
6. Date of first telecast (National/Kendra) specify _____
7. Date of Production _____
8. Name of Producer _____
9. Particulars/Names of the production team in respect of entries for Best Production Award (for the purpose of sharing of award money).

10. Name of member of the Production team in the case of entries for individual Excellence Award.

- (a) Best Actor
- (b) Best Actress
- (c) Child Actor/Actress
- (d) Writer/Play wright
- (e) Make-up
- (f) Art Director/Set designer
- (g) Graphic Artist
- (h) Director
- (i) Technical Director
- (j) Cameraman
- (k) Sound recordist
- (l) Editor
- (m) Best Compere/Presenter
- (n) Best News Reader

11. Brief Description of the Programme in 15 lines.

12. No. of copies of script/translated version (to be enclosed) as per Regulation No. 10

13. Date of sending the entry.

UNDERTAKINGS

- 14. I/We have no objection to the screening of this programme for the jury or for any other panels or otherwise Directorate consider fit.
- 15. I/We have gone through the National Doordarshan Award Regulations and I/We accept these Regulations.
- 16. I/We certify that the programme(s) entered is not a revised or of a dubbed version of any other programme.
- 17. I/We certify that the programme entered is not a remake of a programme that has already won an award in the category for which it is being entered now.

Date:

Place:

Signature of Director of the Kendra or
outside Producer/Production Company.
(SEAL)

Name in full_____

(in Block letters)

Telephone No._____

- Note: 1. Entries in respect of Doordarshan Production-each category will be selected by a screening committee headed by the Director of the Kendra and consisting of 3 or more senior officers at the respective Kendra. Engineering officers should invariably be associated in the committee.
2. Each entry by an outside producer/production companies/agencies should be accompanied by the prescribed non-refundable fee of Rs. 500/-

SCHEDULE—IV

SCHEDULE—IV TO THE NATIONAL DOORDARSHAN AWARDS

(Para 3 of the Regulations)

“Categories of Programmes” other than Documentary format, Tele-Play, & Tele-film/Short film etc. means the TV Programmes produced and telecast with a specific subject matter in view or specific target audience; for example:—

- (i) “Educational Programmes” include school lessons, formal & information education and adult literacy campaign etc.
- (ii) “Developmental Programmes” means coverage of various-Developmental activities at the National and Regional levels.
- (iii) “Science Programmes” means all programmes dealing in scientific subjects in the country and around the world.
- (iv) “Programmes on Wild life” means programmes on conservation of wild life including programmes on Ecology, Forestry and Environment.
- (v) “Family Welfare Programmes” include small family norms, child care, nutrition and care of the mother etc.
- (vi) “Children’s Programmes” mean programmes with children, meant for children, upto the age of 14.
- (vii) “Women’s Programmes” include all programmes produced and telecast in connection with the welfare of women, activities of women in the country and voluntary organisations engaged in this work of Women Liberation.